Dıgıl

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

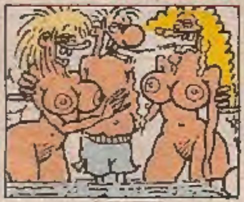
Sayı: 165

25 Haziran 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

ZAFER TEMOÇİN'DEN

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN



YAVUZ TARAN'DAN

PARRRRA

EMRE VE SÖNMEZ'DEN

SEN DAHA DÜŞÜN

KUTLUKHAN PERKER'DEN

RATATA...

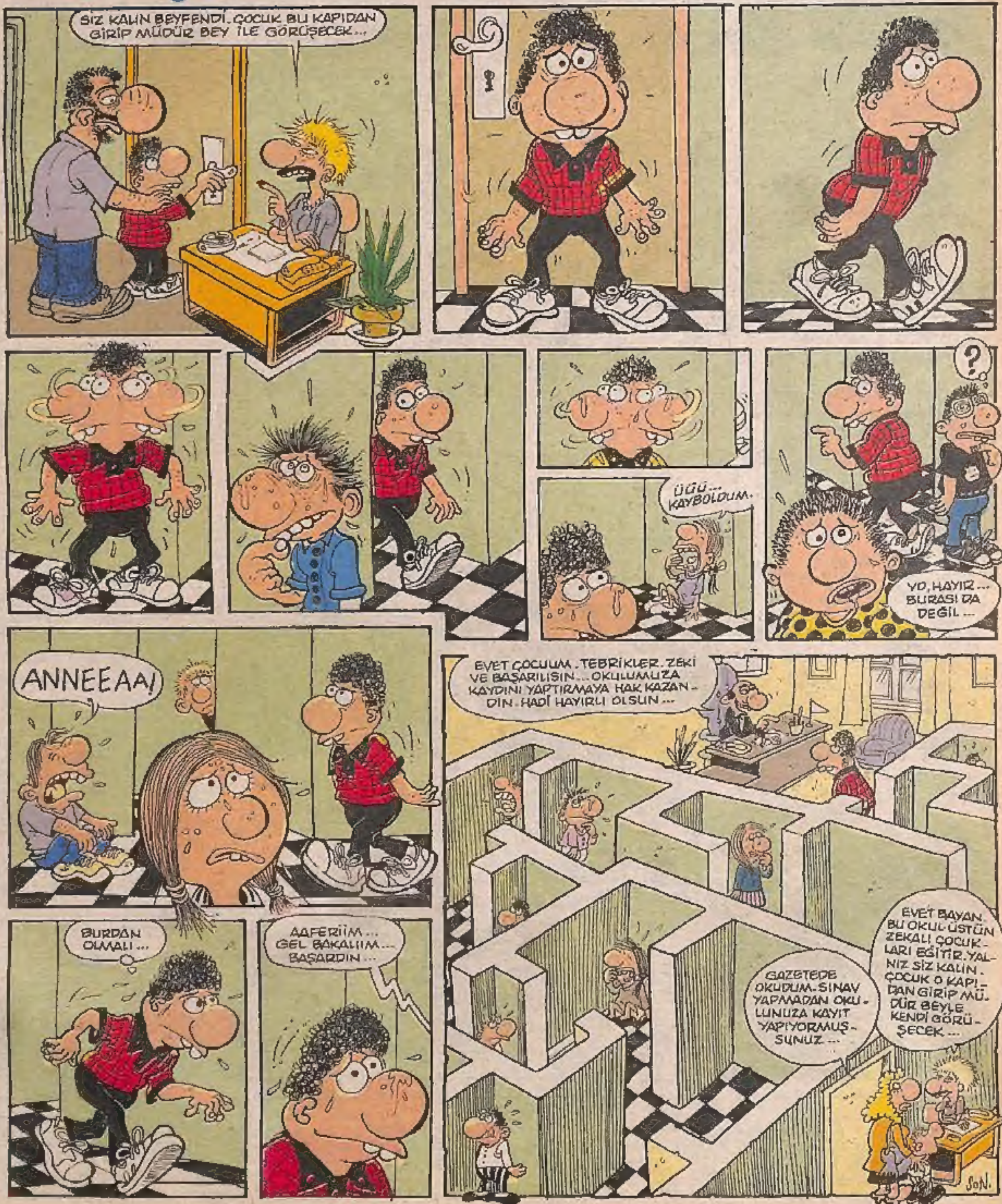
●

MURTAZA GÜRKAN'DAN

HER GECE BARDA

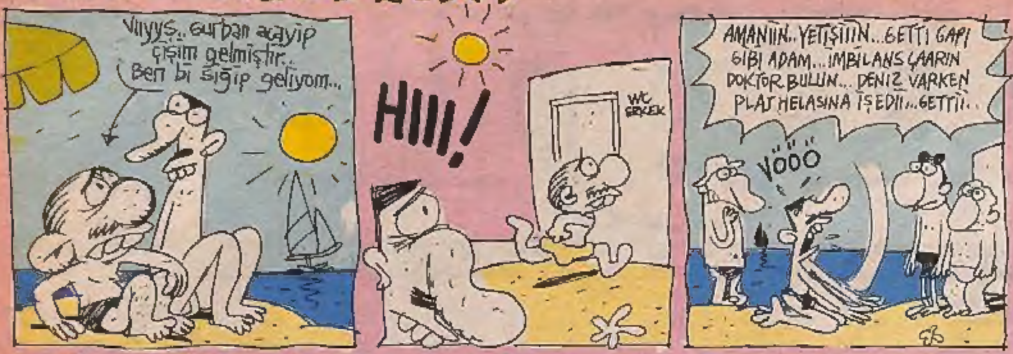
TEK BAŞINA

● TURGAY TÜYSÜZ



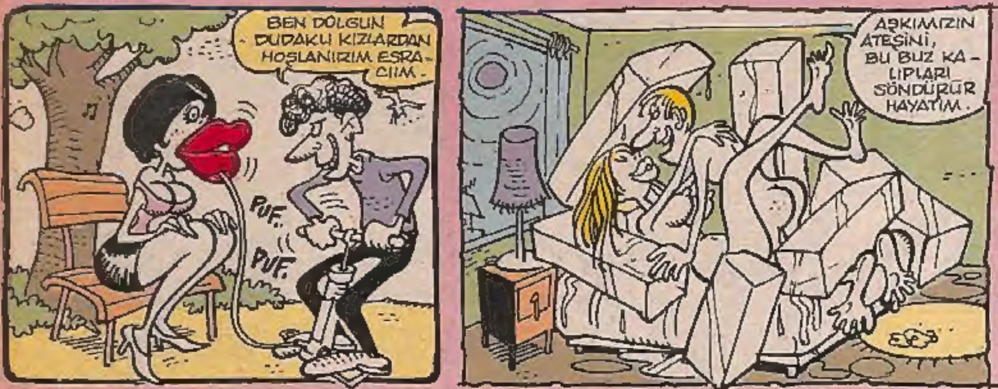
MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR



Ayıptır Şeetmesi

●MURAT ALPAY



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL

Dıgıl MEKTUPLAR

SUÇUM İNSAN OLMAK

- Suçum, insan olmak, umutlu olmak. Suçum kitap okumak. Okulda dayak, toplumda baskıya yanıt vermek. 'Bir soran olur' demek. Bir asi çiçek olabilmek.
- Öyleyse yazsın fermanını buyurganlar. Tiz vurula kellesi. Söndürülsün umutları. Anlıyorsunuz beni değil mi? Oysa kitaplarla tanış olduğumdan beri, ne de çok heyecanlıydım. Ne de kıpır kıpırdı yüreğim. Umutluydum hep. Bir gün bu dünya, güzel olacak diyordum. Sonraaa bitip tükenmez hayal kırıkları. Bitip tükenmez bir hüzün. Başağrıları, mide ağrıları ve yıkım. Gördüğüm insan suretleri canavarlaşan insancıklar. Bitmiyor bu kör döğüşü. Sıkıştığımı, bunaldığımı duyumsuyorum.
- Ama belki onca acı var. Onca yıkım var. Bazen ufacık olaylar, tüm bunları unutturuveriyor. Mutlu olmamız ne kolay diye düşünüyorum.
- Oktay Akbal'ın "Suçumuz İnsan Olmak" diye bir kitabı var. Evet suçluyuz. Suçumuz insan olmak. Suçluyum., suçluyum biliyorum. Hâlâ kitap okuyan kaç kişi var acaba?.. Hâlâ şiir okuyan. Borsa, morsa, gece keyfi, çark-ı felek derken medya karşısında ezilen öbür yüzümüz, öbür yanımız. **Dıgıl**'ı bu yüzden seviyorum. Farklı bir çizgisi var. Seviyeli mektuplar yayımlanıyor. Ve ben sizlere adadığım bir şiiri yazıyorum. Hâlâ umut diyor. Uslanamadık gitti yani.

UMUT IŞIMASI

Zemheri, direnç falan deyip
Klişe imgelerle uyutmayacağım sizi...
Ama sözaçacağım hep umuttan
Bir misket bulmuş çocuk coşkusuyla
Umuttur, canım çünkü...
Soğuk bir odada içilmiş
Tütünün ve çayın tadı.
Ve en karanlık gecemizde
Isıtıyor ılgıt ılgıt bizi...

★ ★

Göçebedir umut, konar göçer.
Çöl ortasında görülen bir serap
Çünkü umut, bir geri dönüş
Şarkısıdır. Kerbela misali savaşlardan
Isıtıyor ılgıt ılgıt bizi...

-Hepinize sevgilerimle!..

Suavi ÖZYİĞİT Alaşehir-MANİSA

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 165
25 Haziran 1992 Perşembe

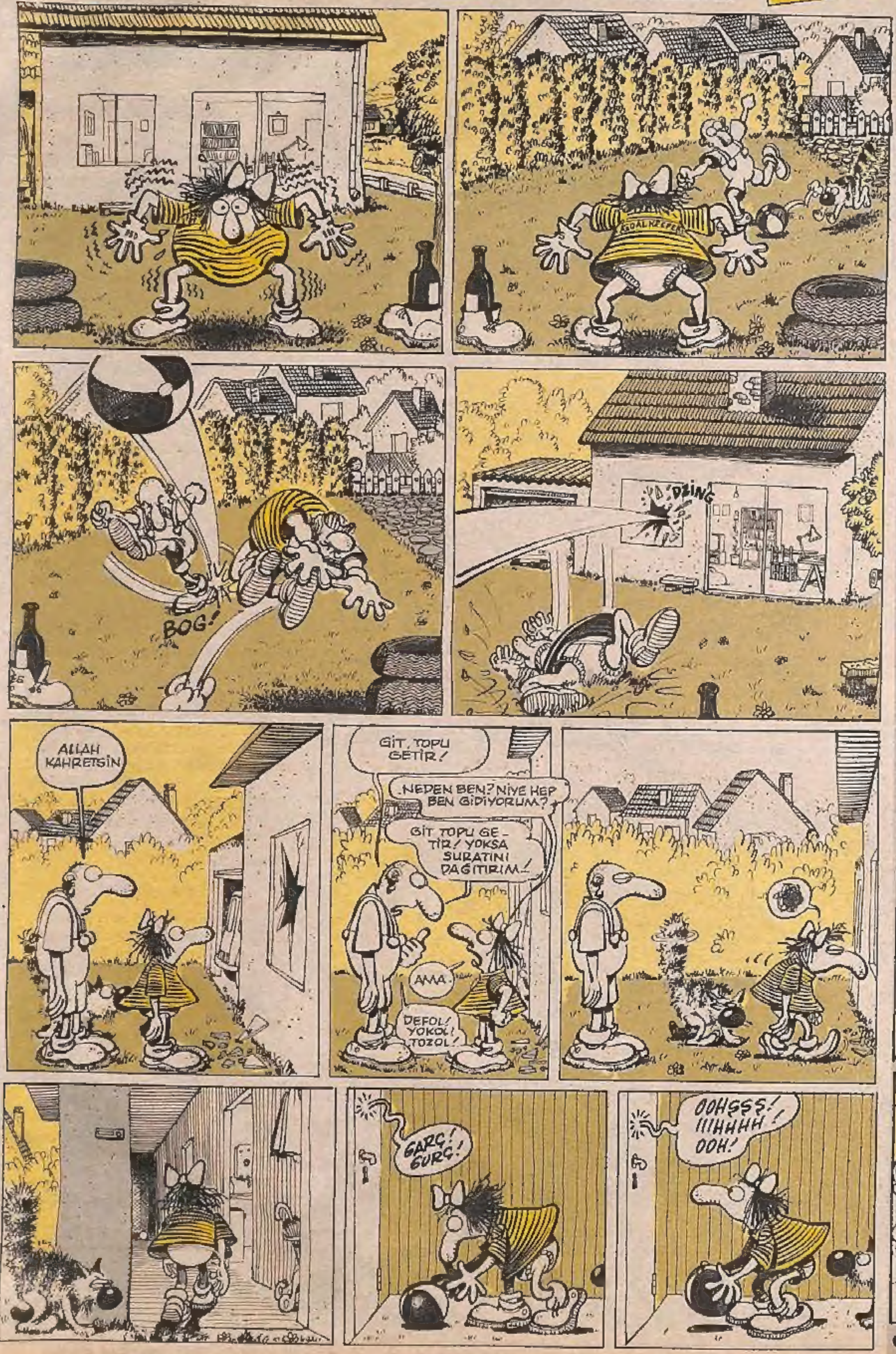
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tulgül Apt No.10 Kat.3 Daire 6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

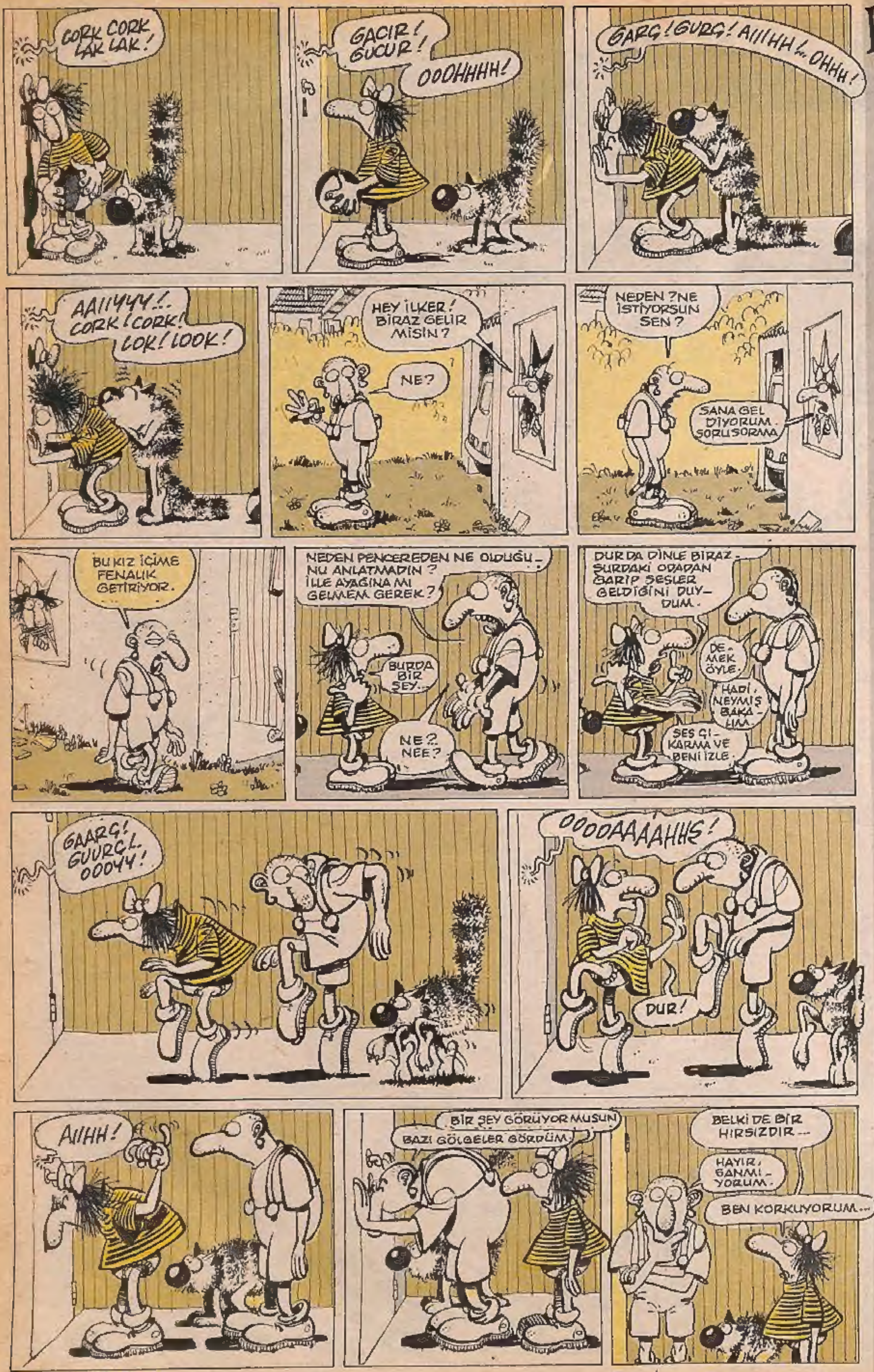
KALECİNİN PENALTI ANINDAKİ KAYGILARI

EDİKA



STRIP TEASE

● ÖZGÜR YİCİ



Her gece BARDA

BİRAZDA MUHABBET

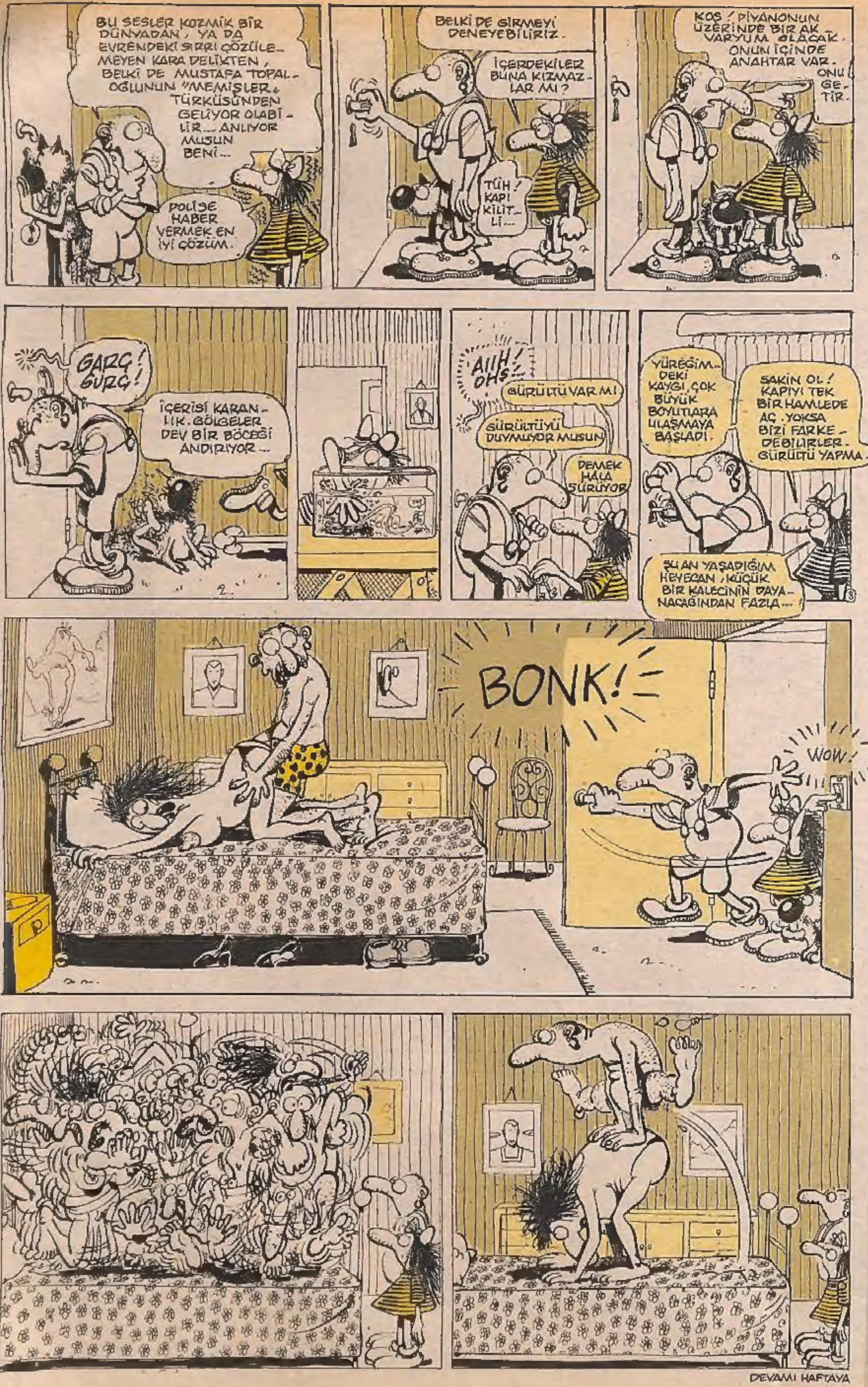
● MURTAZA GÜRKAN

MERHABA sevgili okuyucular... Yaklaşık beş aydır köşemizden bar muhabbetleri yapıyoruz sizlerle... Yazımı yazacağım gün gelince öyle heyecanlanıyor, öyle mutlu oluyorum ki... Yaşadıklarımı yazmak, fantezilerle süslemek ve elbette ki abartmak... Abartmak benim en doğal hakkım... Çünkü mizahçıyım... Çünkü içiyorum... Çünkü bahşişli yaşamı seviyorum ve her şeyden önemlisi gökyüzünü maviye boyuyorum... İşim gücüm budur benim... Kurban olayım...

Bazen bar yazısı bitiyor... Dergiyi alınca, bir de bakıyoruz ki bir sürü olayı, bir sürü insanı yazmamışız, unutmuşuz... Sormayın dostlar... Mini meyhane-bar'ı yazarken, öz kardeşimi unutmuşum... O da bu barın müdavimlerindendir... Kardeşim günlerce "bir-iki cümlelik esprili yazıyı çok gördün bize... Biz bu barın evladı değil miydik?" diye başımın etini yedi... Haklıydı... Her şeyden önce B.C. vatandaşıydı... (B.C. Beyoğlu Cumhuriyeti'dir)... Kardeşim bu olaydan sonra, üzüntüden kaza geçirdi, araba çarpmışa döndü (gülme okuyucu... Espri diiil)... Sağ elinin kadeh parmağına dikiş attılar... Bu olay ikinci bir yıkım oldu onun için... Rahat 'içki içemiycem diye çok korktu... Türüklere girdi, Muazzey Ersoy çıkınca kanal değiştirdi... Şimdi iyi Allah'a şükür... Sancar... Bir daha karşıdan karşıya geçerken önce soldaki meyhanelere bakma oğlum... Arabalara bak, arabalara... Yolda kaza, içki masasında hesap geliyorum demez.. Ulan kızacaksın ama... Bu kaza sana yaradı inan ki... Eskisinden daha iyi içiyorsun velet... Heh he... Hatta bu kazadan sonra eskisinden daha iyi yürüyorsun gibime geliyor... Heh.. he.. hoh.. ho... (Gülme okuyucu... Kaza bu... Senin de başına gelir)... Geçmiş olsun Sancar... Heh.. he... hoh.. ho...

Mini bar'ın 'koordinatörü Barış Bey'de, kendisinden bahsetmediğimiz için gücenmiş, türüklere girmiş, babası Oktay Bey'den başka bir bara tayinini istemiş... Kızma Barış... Unutmuşuz yavrum... Sen benim malta eriklerimi unutunca, ben bir şey diyor muyum? Bu arada mini meyhane-bar'ın değerli garsonlarından, 2000'li yılların bar imparatoru Erhan Bey ve siyah-

⋙



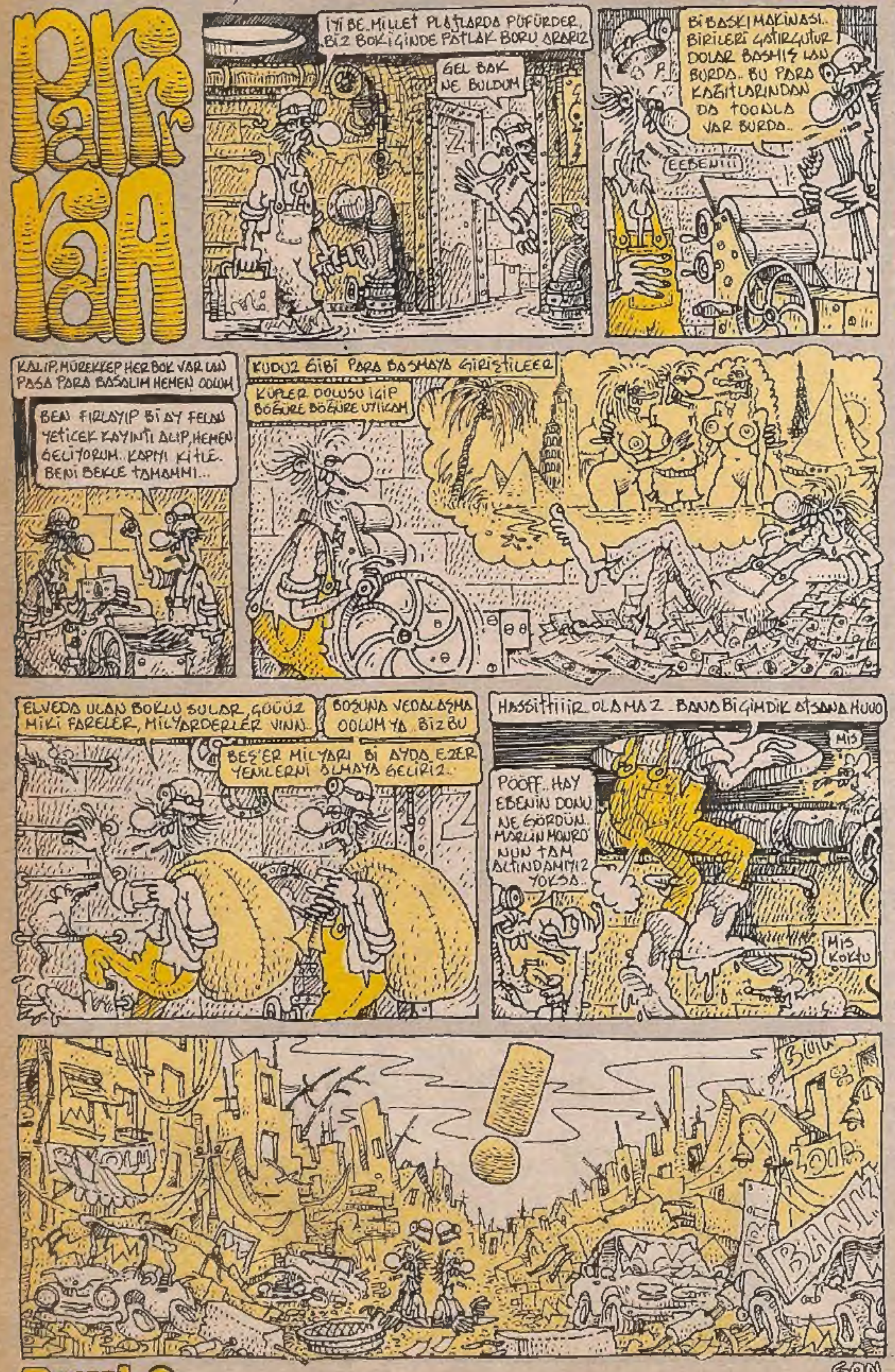
ların garsonu, kibar insan Ziya Bey'e, sevgili dost Meliha'ya (2000'li yılların tiyatrocusu), ameliyatım sırasında masadan hiç ayrılmayan Prof. Dr. Asım Optalidon'a, hemşire Nazan'a, Büyükşehir Belediye kâhyası Yahya'ya bu köşeden sevgi ve saygılarımı sunarım...

Aile dertlerimize ortak ettik sizi... Kardeşimi yazmakla başladı, nelere geldi... Kardeş işte... Yazsan bir türlü, yazmasan bir türlü...

Evveeet!.. İstekleriniz köşesi bittikten sonra, gelelim bu haftanın barına dostlar... Geldim diyoruz ama, yazının sonlarına geldik, daha bardan tek satır bile bahsedemedik... Çünkü yazının girişinde, o kadar çok anlatacak şey oluyor ki... Bir de "merhaba sayın okuyucular" dedikten sonra o hafta içinde hangi bara ya da barlara gitmişsem hemen orayı anlatmak istemiyorum... Çünkü barlar birbirinden ne kadar farklı olsalar bile, eninde sonunda bardır... Gittiğin barın kapısını anlatırken iki defa farklı anlatırsın, üçüncü defada kendini tekrarlarsın... Geçen defaki "bir o bar... Bir bu bar" başlıklı yazımda anlattığım gibi, barın dışarısı var, Beyoğlu var... Ben o bara gelene kadar mekân ve insan bolluğunu öyle güzel yaşıyorum ki, bazen barda o gözlemleri, esprileri bulamıyorum... Beyoğlu'nda geziyorum ve gözlerimi süzmüyorum... Çünkü bazen gördüğüm manzaralar karşısında gözlerim açık kalıyor... Barlardan fırsat kaldıkça, Beyoğlu notlarını yazıcam... Bu hafta hayal kahvesi ve Çiçek Bar'a gittim... Hayal kahvesine kendim için, Çiçek Bar'a sizin için... Yer kalmadı biiir... Çiçek Bar'ı biraz daha incelemek istiyorum ikiiii... Dökümanlarım kalsın şimdilik... Haftaya bir şeyler düşünürüz... Bu arada sizlerin "HER GECE BARDA" ile ilgili yazılarımı öven mektuplarınızı, iki-üç paragraflık varsa bar anılarınızı, muhabbetlerinizi bekliyorum... Nasıl, yazdığım yazılar hoşunuza gidiyor mu? Onu da bileyim... Beni çok seviyor musunuz? Sevecek başka adam bulamadınız mı? arada sırada sen de bir şeyler yaz da, şu köşeyi gıyabınızda paylaşmayalım be okur... Yazarına sahip çık sevgili okuyucu... Sana şımaran, seni tanımayan yazarı da hiç tanıma... Mizah yazarını uzakta arama, o senin yanıbaşındadır... İyi bak göreceksin onu... Orda bir mizah yazarı var çok yakınında, o mizah yazarı senin mizah yazarındır...

Adres: "HER GECE BARDA" köşesi, Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No.10 Kat.3 Daire.6 Yeşilyurt-İST.

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Yaz'ın son kullanma tarihi üstüne paniğimiz. Toprak, çim, çiçek, karpuz çıkarmış sıkıntıdan. Ayaamızda kopye kaadı gibi bi takım ayak kapları. Derisini, deniz kenarı dışında güneşle yüzleştiren kıza "yollu bu karı" bakışları. Güneş girmemiş gözler teker teker yumurtasız terbiyelenme halindeler. "Benim tarihi kalıntım var görmaya geelin"e kulak kabartan turistlere, dövize endexli İzzeti ikram mevsimi. Akdeniz, Ege böğrünü paralarcasına kıyılarına yapılan taşş gibi sitelere raamen haalen hayattalar... Otöbizler bavull ağırlıklı. Mülteci kılıklı bi iç turizm kıyılara erozyon gibi sürüklenmece. Kızılderililerebenzememizeraamen, çadır yerine dört yatak sokuşturulmuş asansör kılıklı odalarda, yaylı yatak uykusu mazohizmi... İş istemeye gider gibi kat kat mintanlar, etekler, makyajlar kuşanıp deniz kenarına gitmeler... Kumsala terkedilen dolma, patlıcan, karpuz, domatiz ve üvey naylon torbalar... Boş yere duş suyu, şampuan, güneş yağı israfları... "Memelerimi asla göstermem" namusu ile döne döne yanmalar... "Rahatsızlık prensibimdir", "Herkez bana bakıyo" lüzumsuzlukları... Yırt ulan, aat ol, konuş, tanış, rezil ol, utan, sevin, kır kırıl, sarhoş ol, kıvırt, dans et, öp, öpül ama taatil yap... Bitir şu kapalı gişe sıkılmayı.

YERİM BU LAFLARI

- Adamlar fevkalade yapıyolar efenim...
- Dün bir, bugün iki...
- Prensip meselesi...
- Çaylar şirketten...
- Söz konusu olay gündeme geldi...

TAVIR KOY

- Haybeye yanan elektriğe...
- Sigara içen 8-15 yaş grubuna...
- Küfreden 4-12 yaş grubuna...
- Ana yolda bisiklele binen 12-18'lilere...
- Apartmanın içinde kapıcıyı bağırarak çağıran tenorlara, sopranolara...

DELİSİN

- Brayn Adams & Extreem Stadyum konserine paranı esirgiyosan ve beyazlar giyip gelmiyosan...
- Hep aynı çalan disc-jokey'e vıdı çekmiyosan.
- Aazına su doldurup sevgilini ıslatmıyosan.
- Haala mayo seçemediysen...
- Zarif bi mum yakıp, sevdiğin müzikleri mırılx2 dinlemeye takılmıyosan...
- Kızlar sevgilinizin omzuna arada bi sıkı yumruklar atmıyosanız...
- El ele takılma sendromunda bi aydan fazla ısrar halindeyseniz...
- Otomatik foto makinasında kafa kafaya çatlak bi kaç resminiz yoksa...

TAKIL GÖLGENE HAYATINI YAŞA

● KENAN YARAR

TAKIL GÖLGENE HAYATINI YAŞA

● KENAN YARAR

SON.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: V. Murat, kızları Hatice ve Fehime Sultan'ı evlendirilmeleri için Padişah II. Abdülhamit'in Yıldız'daki sarayına yollar. Aradan aylar geçer, kızlara uygun birer eş bulunamaz.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: **Abdülhamit'in Yeğenleri**

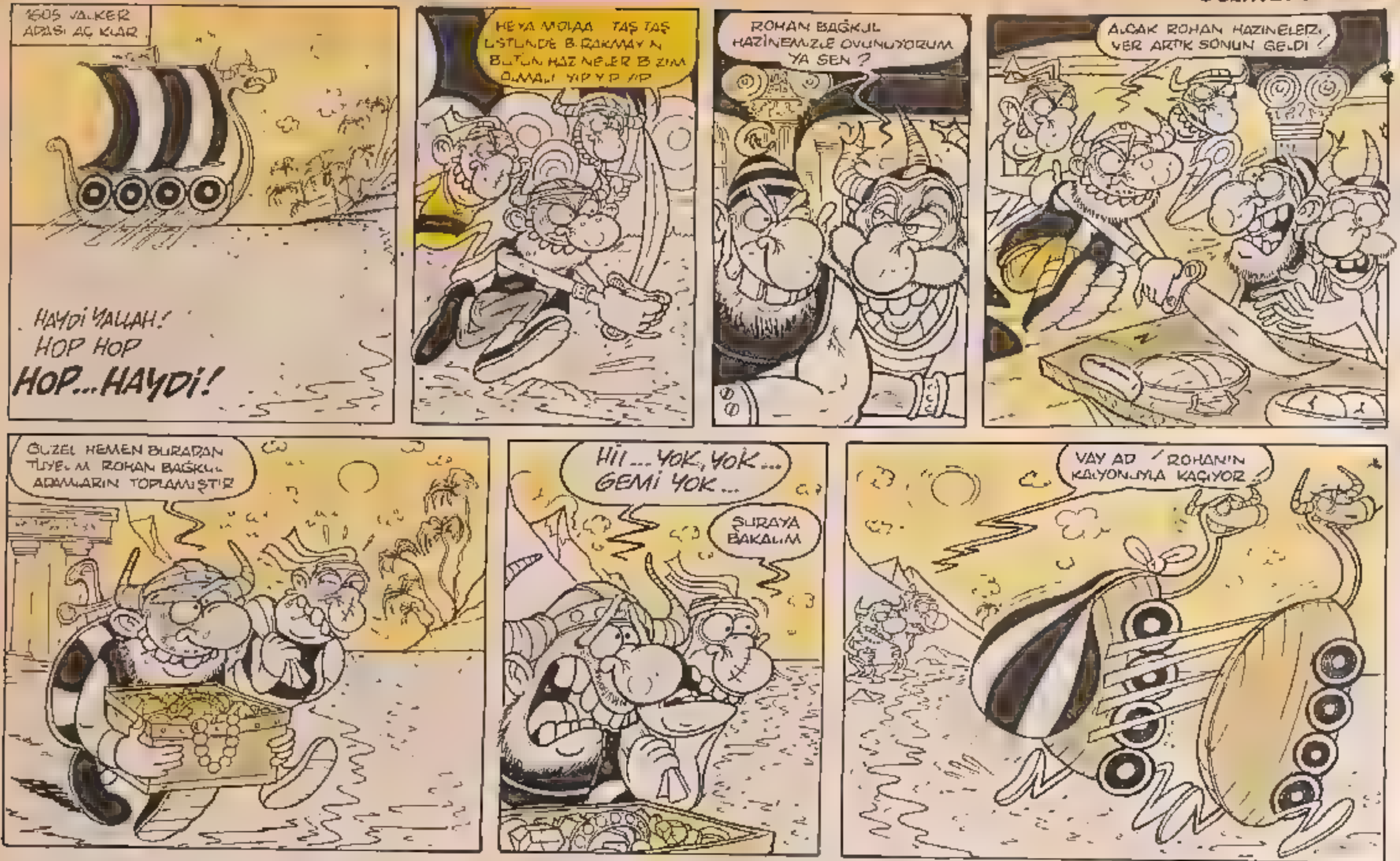
• ZAFER TEMOÇİN

ÖPÜJEM

SEFER SELVİ

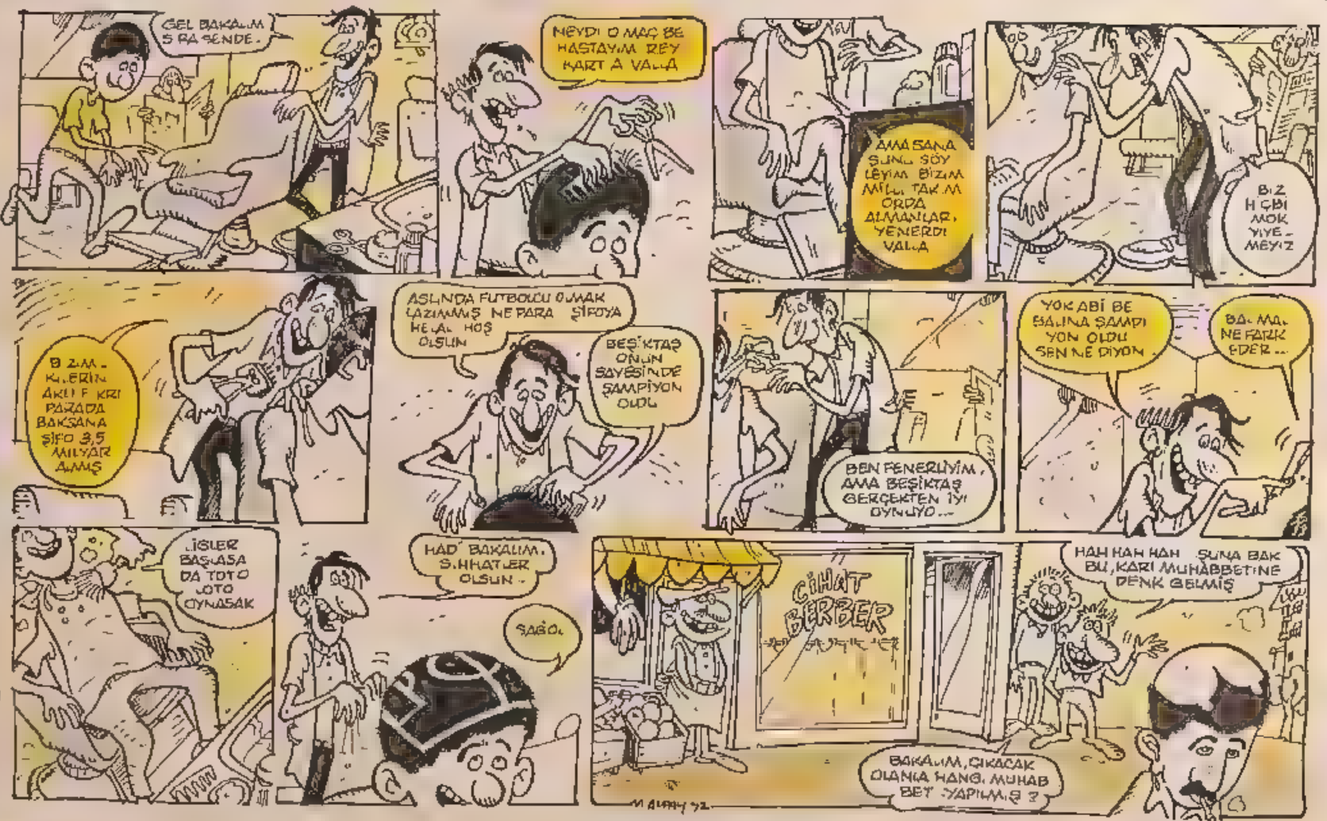
APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ



HOŞ MUHABBETLER

● MURAT ALPAY



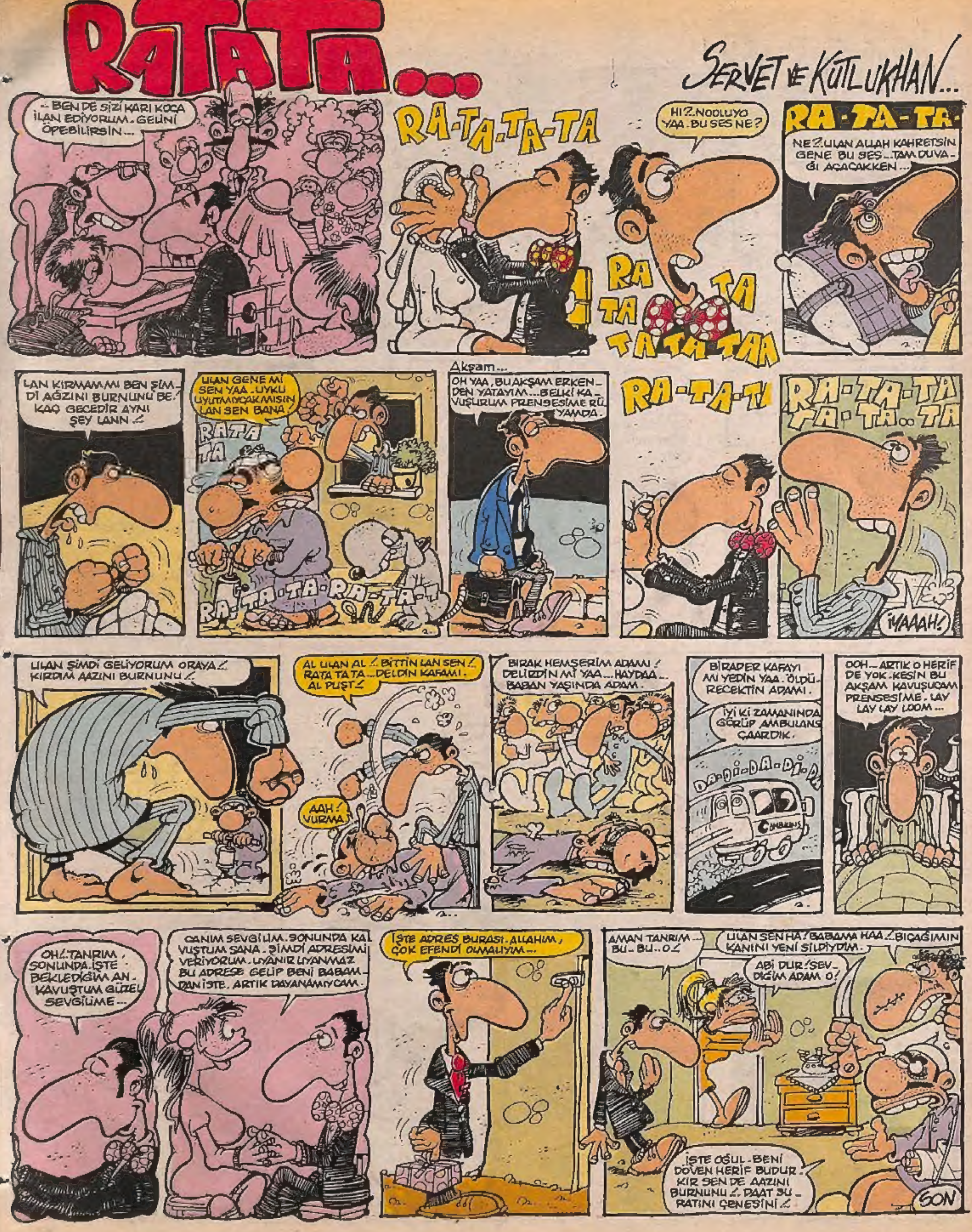
SEN DAHA DÜŞÜN

● YAZAN: EMRE ÖZBAY
● ÇİZEN: SÖNMEZ KARAKURT

İYİ İNSAN, DOST KALP

● ÖZGÜR YICI

SON


RATATA...
SERVET VE KUTLUKHAN...
– BEN DE SİZİ KARI KOCA İLAN EDİYORUM. GELİNİ ÖPEBİLİRSİN...
RA-TA-TA-TA
HI?. NOOLUYO YAA. BU SES NE?
RA TA TA TA TA TA TAA
RA-TA-TA-
NE?. ULAN ALLAH KAHRETSİN GENE BU SES... TAM DUVAĞI AÇACAKKEN...
LAN KIRMAM MI BEN ŞİMDİ AĞZINI BURNUNU BE. KAÇ GECEDİR AYNI ŞEY LANN!
ULAN GENE Mİ SEN YAA. UYKU UYUTMIYCAK MISIN LAN SEN BANA!
RATA TA
RA-TA-TA-RA-TA-T
Akşam...
OH YAA, BU AKŞAM ERKENDEN YATAYIM... BELKİ KAVUŞURUM PRENSESİME RÜYAMDA.
RA-TA-TI
RA-TA-TA TA-TA..TA
İYAAAH!
ULAN ŞİMDİ GELİYORUM ORAYA! KIRDIM AAZINI BURNUNU!
AL ULAN AL! BİTTİN LAN SEN! RATA TA TA... DELDİN KAFAMI. AL PUŞT!
AAH! VURMA!
BIRAK HEMŞERİM ADAMI! DELİRDİN Mİ YAA... HAYDAA... BABAN YAŞINDA ADAM.
BİRADER KAFAYI MI YEDİN YAA. ÖLDÜRECEKTİN ADAMI.
İYİ Kİ ZAMANINDA GÖRÜP AMBULANS ÇAARDIK.
DA-Dİ-DA-Dİ-DA
OOH... ARTIK O HERİF DE YOK. KESİN BU AKŞAM KAVUŞUCAM PRENSESİME. LAY LAY LAY LOOM...
OH!. TANRIM, SONUNDA. İŞTE BEKLEDİĞİM AN. KAVUŞTUM GÜZEL SEVGİLİME...
CANIM SEVGİLİM. SONUNDA KAVUŞTUM SANA. ŞİMDİ ADRESİMİ VERİYORUM. UYANIR UYANMAZ BU ADRESE GELİP BENİ BABAMDAN İSTE. ARTIK DAYANAMIYCAM.
İŞTE ADRES BURASI. ALLAHIM, ÇOK EFENDİ OLMALIYIM...
AMAN TANRIM... BU... BU.. O!
ULAN SEN HA! BABAMA HAA!. BIÇAĞIMIN KANINI YENİ SİLDİYDİM.
ABİ DUR! SEVDİĞİM ADAM O!
İŞTE OĞUL. BENİ DÖVEN HERİF BUDUR. KIR SEN DE AAZINI BURNUNU!. PAAT SURATINI ÇENESİNİ!
SON

SARANTI...
Uuh.. Şu kıvrımlara bak bee... Ulan saldırıcan üstüne.. Bakarsın onunda azgın zamanıdır..
Dosyalar bunlardı di mi?..
Getirin bi bakayım...
Yaklaaşş... yaklaaşş.. Bu sefer kararlıyım...
Ay pardon....
Şeyy.. Aşkın Hanım çok afedersiniz istemeden şeyettim...
Hangi konuda anlamadım..
Canım işte.. Dirseğim oranıza değdi de... Yani sakın yanlış anlamayın diye....
Başka bi günün biri...
Beni zavallı buluyo.. Bu apaçık belli... Ama niye bukadar tepkisiz anlamak mümkün diil... Ne yapıp edip gönlünü kazanmalıyım... Kendimi ona göstermeliyim...
pardon. size Hediye akşam...
İlerki bi gün.
Ne için anlamadım...
Bu gün ayın biri... Çıkışta taksitle alışveriş yaptığı mağazaya uğrıycak. Dışarda bi yemeğe davet ederim...
İş yerinden iki dost... Tesadüfen karşılaşırsak... Neden olmasın ki!..
KSİT
Aaa.. Sadri Bey!.. Ne arıyorsunuz siz bu kadın mağazasında.....
Şeyy.. Meraba .. Yani.. Nasılsınız öyle de karnım acıktı... Yani.. Yemeğe gidilse insan acayip doyar...
Küçük düştüm.. Üzüldüm.. Olmayan yeğenime elbise aldım..
Ertesi bi gün..
Bu gün başka bi plan yapmalı... Şu karıyı bi güzel.....
Aşkın Hanım, Biraz gelir misiniz?
Ulaaa... Çaycı Kerim'in Aşkın Hanımla ne işi olabilir ki..
şöyle girin tuvalete...
WC
Eveet.. Sıvayın eteğinizi yukarı.. indirin kilodunuzu... Tamaam.. Açın şimdi bacaklarınızı...
Teşekkürler Aşkın Hanım Yerinize dönebilirsinizh..
HIYAAA.. Bu iş bu kadar basit miydi?... Yıllarca boşuna mı yanı.....
SON...